



L'educazione dei bambini come progetto della comunità

The education of young children
as a community project

Il piacere dell'esperienza Le chiavi dei bambini per conoscere il mondo

Il tempo dell'esperienza - di una esperienza attiva, creata e continuamente ri-costruita dai bambini, da soli o insieme agli educatori - è un tempo pervasivo e contemporaneamente multiplo e diverso per ognuno.

La presenza di spazi organizzati e di laboratori - con molti materiali organizzati in modo razionale e di facile visibilità e accesso per tutti - costituisce la mappa di un territorio trasparente e aperto, in cui i bambini si orientano con bussole personali, sempre capaci di selezionare e moltiplicare le opzioni.

La relazione con oggetti consapevolmente selezionati, accessibili o proposti ai bambini in modo commisurato ai loro bisogni e desideri - così come l'incontro con l'altro, simile e diverso - rappresentano dimensioni dell'esperienza capaci di provocare la costruzione di percorsi di scoperta e conoscenza, così come di nuove consapevolezze intorno alle possibilità dell'azione e del pensiero.

Un piccolo gruppo di bambini con un adulto rappresenta la situazione che favorisce la più alta molteplicità delle opzioni e delle possibilità di esperienza per i bambini, consentendo quella intimità - nel fare e nel reciproco relazionarsi - capace di sommare i valori delle individualità in sinergie più calde e più strette. Anche l'adulto avrà un prezioso riconoscimento di ruolo se sarà uso più all'ascolto - con le orecchie ma anche con gli occhi - o all'esercizio del gesto che non all'invasione di una parola che spiega senza far conoscere e capire.

Le mani, gli occhi, la realtà e la sua rappresentazione simbolica, il corpo e il gioco di finzione, trovano contesti che suggeriscono e attivano percorsi di esperienza individuali e condivisi tra bambini, in cui l'educatore è raccordo per ognuno e attore egli stesso. Il piacere dell'esplorazione, della trasformazione di se stessi e delle cose, il piacere della creazione, coinvolge i bambini e l'adulto in un gioco ogni volta diverso ma che ogni volta cumula il profitto dell'esperienza passata e della conoscenza che ognuno ne ha sperimentato e tratto.



The pleasure of experience children's keys for knowing the world

The time of an experience - an active experience, created and continuously reconstructed by the children, alone or with the teachers - is a time that is pervasive but at the same time multiple and different for each individual. The presence of organized spaces and studios, with many materials prepared in a rational way with easy visibility and access for all, constitutes the "map" of a transparent and open territory in which the children orient themselves with their own personal compasses, always able to select and multiply the options.

The relationships with objects that are consciously selected and are accessible or proposed to the children in a way that is in line with their needs and desires - like the encounter with others, similar and different - comprise dimensions of experience that catalyze the construction of paths of discovery and knowledge, as well as new awarenesses around the possibilities of action and thought.

A small group of children with a teacher is the situation that fosters the highest number of options and possibilities of experience for the children, allowing an intimacy - in doing and in relating to each other - that can sum the values of the individual subjectivities into synergies that are warmer and closer. The teacher, too, will gain a valuable recognition of her role when it involves listening - with her ears but also with her eyes - or making gestures, rather than the intrusiveness of words that explain without leading to real knowing and understanding.

The hands, the eyes, reality and its symbolic representation, the body and the game of make-believe, all find contexts that offer suggestions and activate paths of experience, individual and shared among the children, in which the teacher is both the link and an actor herself. The pleasure of exploration, of transforming oneself and things, the pleasure of creating, engage the children and teacher in a game that is different each time, but each time gathers the fruits of past experience and the knowledge that each individual has explored within the experience and drawn from it.

