



## L'educazione dei bambini come progetto della comunità

The education of young children  
as a community project



## Con le mani e con gli occhi I giochi di manipolazione e col colore

Il piacere dell'esplorazione - della trasformazione di se stessi e delle cose - e così il piacere della costruzione della propria esperienza, appartiene da subito ai bambini e si rafforza ancora nella sua memoria.

Il colore, i materiali plastici e quelli naturali diventano strumenti che sollecitano la scoperta e la costruzione di nuove e diverse modalità espressive e di conoscenza del mondo, sostenendo l'insorgere di quella feconda relazione fra flessibilità e apertura dell'azione e del pensiero dei bambini e qualità di flessibilità e apertura delle stesse risorse messe a disposizione dell'esperienza.

Liberarsi dall'attesa di un risultato diverso da quello che i bambini si danno mentre costruiscono la propria esperienza restituisce anche agli adulti la possibilità di esplorare e comprendere il valore dei processi conoscitivi originali agiti dai bambini, e in particolare di apprezzare la tenacia con cui i bambini perseguono i loro obiettivi e l'intelligenza dei loro progetti.

Entrare in relazione con i materiali attraverso i sensi, organizzare le informazioni, trovare connessioni di forme, scoprire differenze, trasformare le cose, rappresentare mediante simboli sono alcune delle piste conoscitive preferite dai bambini.

Le mani, gli occhi, le realtà e i significati che si rappresentano rafforzano la loro reciproca contestualità, suggerendo e attivando percorsi di esperienza individuali e condivisi tra bambini, nei quali l'adulto è rimando e raccordo per ognuno e attore egli stesso.

### With hands and eyes games of manipulation and playing with color

The pleasure of exploration, of transforming yourself and things, and thus the pleasure of constructing your own experience, is inherent to young children from the beginning and becomes further reinforced in its memory.

Color and both man-made and natural materials become instruments that stimulate discovery and the construction of new and different ways to express yourself and to gain knowledge about the world, supporting the creation of a fertile relationship between the flexibility and openness of the children's thought and action and the flexibility and openness of the resources made available to them.

As a teacher, being able to free yourself from the expectation of an outcome different from that which the children come up with as they construct their own experience gives you, too, the possibility to explore and understand the value of the original knowledge-building processes undertaken by the children, and in particular to appreciate the tenacity with which young children pursue their objectives and the intelligence of their projects.

Entering into relationship with materials using all the senses, organizing the information, finding formal connections, discovering differences, transforming things, and representing using symbols, are some of the knowledge-building paths preferred by young children.

The hands, the eyes, the realities and the meanings that are represented reinforce their reciprocal contextuality, suggesting and activating paths of experience that are both individual and shared, in which the teacher acts as a memory and link for each of them and is an active participant herself.

