

**Gloria Tognetti per i bambini de Jesus Maria**  
**Proyecto de apoyo a la ludoteca PINOCHO en barrio Jesus Maria a La Habana**

**Descrizione generale del progetto.**

- **Localizzazione:**
  - Barrio Jesus Maria, La Habana, Cuba
- **Soggetti proponenti e direzione scientifica:**
  - Direccion Provincial de Cultura de La Habana (Cuba)
  - La Bottega di Geppetto – Centro internazionale di ricerca e documentazione sull'infanzia Gloria Tognetti (Italia)
- **Soggetti attuatori e coordinamento esecutivo:**
  - Direccion Provincial de Cultura de La Habana (Cuba)
  - Arci Toscana (Italia)
- **Durata del progetto:**
  - 25 mesi – da febbraio 2020 a febbraio 2022

**Descrizione del progetto:**

- A) **contesxto historico:** La ludoteca Pinocho en el barrio Jesús María fue realizada en el marco del PDHL Cuba en la prima decade de los anos 2000, por una iniciativa cofinanciada por las autoridades cubanas con el Comité de Cooperacion Descentralizada la Zona del Cuero (Toscana, Italia), que aseguró desde el comienzo una asistencia técnica constante por trámite de la Doctora Gloria Tognetti de recién fallecida. Constituye seguramente uno de los mayores resultados del proyecto PDHL CUBA el hecho de que el Ministerio de la Educación haya decidido presentar la experiencia en el mayor evento de pedagogía que se realiza en Cuba, llamado “Pedagogía 2003”, realizado en mayo 2003 con la participación de más de 5000 educadores latinoamericanos y europeos. Cabe mencionar también la intervención en la capacitación de los padres, a través de la creación de un espacio para adultos y la adquisición y producción de materiales informativos. Este proyecto, junto con los otros en el campo educativo, forma parte del sistema educativo local del Municipio de La Habana Vieja, el cual es, sin dudas, uno de los mejores ejemplos de resultados obtenidos en el apoyo a procesos y transformaciones apoyados por el programa PDHL. Para crear la ludoteca se rescató un antiguo almacén de muebles de la Dirección Municipal de la Educación, que se encontraba en grave estado de deterioro, a través de la Empresa de Restauración de los Monumentos. Se realizó tambien un Curso de Diplomado sobre “trabajo preventivo y comunitario”, impartido por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, dirigido a los docentes de las distintas instituciones escolares del Consejo Popular del barrio.

- B) **Analisi del problema:** despues de algunos anos la Ludoteca se encuentra en uno stato de deterioro e di difficolta a rispondere in maniera adeguata alle necessità della popolazione del quartiere Jesus Maria. Si tratta comunque di una struttura attiva, riconosciuta come centro di interesse da numerose famiglie, e frequentata dagli abitanti della zona che ne riconoscono l'utilità nella risposta alle esigenze dell'infanzia e nel periodo gestazionale. La struttura è dunque attiva, ma per poter svolgere al meglio la propria funzione ha la necessità:
- di un deciso intervento di rispristino strutturale
  - di fornitura di dotazioni per aggiornare quelle attuali
  - di supporto per lo sviluppo e l'innovazione dell'offerta educativa
- C) **Principali azioni progettuali:** Il progetto dunque si propone di intervenire su tre principali linee di azione:
- riabilitare fisicamente l'immobile;
  - dotare la Ludoteca di arredi, strumenti ed attrezzature adatti a poter fornire una risposta adeguata ai bisogni dell'utenza. Le azioni 1,2 e 3 verranno realizzate conservando e rispettando le caratteristiche di ludoteca e centro per la prima infanzia della Ludoteca Pinocho e attualizzandone la capacità di dare risposte all'esigenza della popolazione di riferimento;
  - realizzare un percorso di scambio scientifico e metodologico simile a quello realizzato nel corso del programma PDHL Cuba per aggiornare le competenze degli operatori del settore ed in particolare quelli che si troveranno ad operare nella Ludoteca Pinocho; nello scambio sarà affrontata anche la progettazione e la realizzazione degli arredi.
- D) **Beneficiarios del proyecto:**
- bambini nella fascia di età prescolare, madri e famiglie residentes en el Barrio;
  - el personal empleado en la ludoteca y los profesores de todas las escuelas del barrio;
  - las entidades soletantes y realizadoras por el beneficio del intercambio.

### Attività previste

- riabilitazione fisica dell'edificio della Ludoteca Pinocho
- fornitura e produzione di arredo e materiale educativo
- simposio formativo annuale dal titolo "L'educazione dei bambini come progetto della comunità" (scambio formativo e approfondimento scientifico sui temi della pedagogia e della gestione di centri socioculturali e per l'infanzia e la famiglia)

## Attività 1 riabilitazione fisica dell’edificio della Ludoteca Pinocho

**FASI**

1. Sopralluoghi degli enti partner per la condivisione delle caratteristiche e delle finalità del progetto di riabilitazione fisica, funzionale e impiantistica degli spazi della Ludoteca Pinocho e per la verifica dei lavori in corso
  2. Produzione di un capitolato dettagliato di spesa per la riabilitazione fisica, funzionale e impiantistica degli spazi
  3. Affidamento dei lavori e apertura del cantiere
  4. realizzazione dei lavori fino al loro completamento
  5. Cerimonia di inaugurazione degli spazi rinnovati della Ludoteca Pinocho, con il coinvolgimento delle autorità cubane e delle rappresentanze culturali e diplomatiche italiane

## FINANZIAMENTO

Disponibilità totale parte italiana per questa attività: euro 5.000

Disponibilità totale richiesta alla parte cubana per questa attività: euro 10.000

## CRONOGRAMMA

### attività/mesi anno 2020

### attività/mesi anno 2020

### 5 attivit/mesi anno 2020

## **Attività 2 fornitura e produzione di arredo e materiale educativo**

**FASI**

1. Definizione condivisa e dettagliata del materiale di arredo necessario al funzionamento della Ludoteca all'interno di un laboratorio da svolgersi in occasione dell'attività 3. La bottega di Geppetto proporrà alla controparte cubana dei modelli di arredi per ludoteca da realizzarsi in legno ad opera di artigiani cubani. Si realizzerà, tramite sopralluoghi in falegnameria, un percorso formativo per gli artigiani e una verifica dei lavori in corso.
  2. Definizione condivisa e dettagliata degli strumenti ludici e didattici necessari al funzionamento della ludoteca.
  3. Condivisione delle prassi di acquisto e lavorazione del materiale e realizzazione dei prodotti definiti.

## FINANZIAMENTO

Disponibilità totale parte italiana per questa attività: euro 5.000

Disponibilità totale richiesta alla parte cubana per questa attività: euro 5.000

## CRONOGRAMMA

### attività/mesi anno 2020

### attività/mesi anno 2020

### attività/mesi anno 2020

## Attività 3

simposio formativo annuale dal titolo “L’educazione dei bambini come progetto della comunità” (scambio formativo e approfondimento scientifico sui temi della pedagogia e della gestione di centri socioculturali e per l’infanzia e la famiglia)

**FASI**

1. Condivisione dei contenuti e dei tempi dello scambio scientifico.
  2. Analisi delle necessità formative e condivisione dei contenuti dello scambio formativo.
  3. Realizzazione dello scambio scientifico e formativo di almeno tre giorni da realizzarsi all'Avana (anche tramite laboratori) con la partecipazione delle seguenti istituzioni:
    - a. Direzione della biblioteca del quartiere Jesus Maria;
    - b. Direzione della casa de Cultura di Jesus Maria;
    - c. Pediatri del distretto/consultorio sanitario del barrio Jesus;
    - d. Operatrici sociali attive nel campo del contrasto alla violenza domestica;
    - e. Assistenti sociali che hanno la presa in carico di bambini del quartiere.

## FINANZIAMENTO

Disponibilità totale parte italiana per questa attività: euro 5.000

Disponibilità totale parte cubana per questa attività: euro 0

## CRONOGRAMMA

### attività/mesi anno 2020

### attività/mesi anno 2020

### attività/mesi anno 2020

## Sostenibilità del progetto

Sostenibilità	Descrizione
<b>1) istituzionale</b>	<p>Parte italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro internazionale Gloria Tognetti / Comune di San Miniato</li> <li>Comuni aderenti al Comitato di Cooperazione Decentrata della Zona del Cuoio</li> </ul> <p>Parte cubana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipalidad de la Habana</li> <li>• Direccion provincial de cultura del la Provincia de la Habana</li> </ul>
<b>2) socio-culturale e ambientale</b>	<p>Parte italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rete di riferimento del Centro internazionale Gloria Tognetti</li> <li>• Rete di riferimento di Arci</li> <li>• Rete di riferimento di Arcs</li> </ul> <p>Parte cubana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rete di riferimento della Direccìon Provincial de Cultura</li> <li>• Rete di riferimento della Municipalidad de La Habana</li> </ul> <p>L'azione gode di ampio consenso nella città di realizzazione e nello specifico quartiere di intervento. L'azione gode anche della specifica attenzione che le autorità cubane riserveranno alle attività socio-culturali realizzate nella capitale in occasione dei festeggiamenti per i 500 anni dalla fondazione de La Habana.</p>
<b>3) economica</b>	<p>Parte italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondi residui ex PDHL Cuba della Zona del Cuoio messi a disposizione de Centro internazionale Gloria Tognetti</li> <li>• Fondi di conversione del debito (riabilitazione fisica dell'edificio)</li> <li>• Raccolta fondi tra gli amici ed i familiari di Gloria Tognetti</li> <li>• Raccolta fondi realizzata con le iniziative nei circoli Arci</li> <li>• Valorizzazioni messe a disposizione dalla rete italiana dei partner</li> <li>• Valorizzazione del lavoro messo a disposizione dall'ONG ARCS</li> </ul> <p>Parte cubana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondi della Municipalità de la Habana</li> <li>• Fondi della direzione Provinciale di Cultura</li> </ul>

## Strumenti di monitoraggio in itinere dell'efficacia del progetto

- Verifica dell'aderenza dei tempi di realizzazione delle azioni al cronogramma di progetto.
- Riunioni trimestrali presso Direccìon Provincial de Cultura.
- Missioni di monitoraggio della parte italiana a Cuba.

**Descrizione dei proponenti e dei partner del progetto:**

**Proponente 1 parte cubana**

<b>Nome ufficiale dell'organizzazione</b>	Direccìon Provincial de Cultura
<b>Natura dell'organizzazione</b>	
<b>Indirizzo</b>	
<b>Sito web</b>	
<b>Data di costituzione</b>	
<b>Responsabile legale o istituzionale</b>	
<b>Nome del Referente del Progetto e ruolo</b>	
<b>Telefono/fax/e-mail del Referente</b>	

**Proponente 2 parte italiana**

<b>Nome ufficiale dell'organizzazione</b>	La Bottega di Geppetto Centro internazionale di ricerca e documentazione sull'infanzia Gloria Tognetti
<b>Natura dell'organizzazione</b>	Istituzione
<b>Indirizzo</b>	Via Vittorio Veneto – Isola – San Miniato
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.bottegadigeppetto.it">www.bottegadigeppetto.it</a>
<b>Data di costituzione</b>	1999
<b>Responsabile legale o istituzionale</b>	Aldo Fortunati – presidente
<b>Nome del Referente del Progetto e ruolo</b>	Aldo Fortunati – presidente
<b>Telefono/fax/e-mail del Referente</b>	+39 0571 400449 <a href="mailto:fortunati@bottegadigeppetto.it">fortunati@bottegadigeppetto.it</a>

**Partner 1 parte cubana**

<b>Nome ufficiale dell'organizzazione</b>	(secondo ente cubano)
<b>Natura dell'organizzazione</b>	
<b>Indirizzo</b>	
<b>Sito web dell'organizzazione</b>	
<b>Data di costituzione</b>	
<b>Nome del responsabile legale o istituzionale</b>	
<b>Nome del Referente del Progetto e ruolo nell'organizzazione</b>	
<b>Telefono/fax/e-mail del Referente del Progetto</b>	
<b>Timbro e firma per accettazione del partenariato</b>	

**Partner 2 parte italiana**

<b>Nome ufficiale dell'organizzazione</b>	Arci Toscana ETS
<b>Natura dell'organizzazione</b>	Ente di Terzo Settore, associazione di promozione sociale
<b>Indirizzo</b>	Piazza dei Ciompi 11, 50122 Firenze
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.arcitoscana.it">www.arcitoscana.it</a>
<b>Data di costituzione</b>	1957
<b>Nome del responsabile legale o istituzionale</b>	Gianluca Mengozzi - Presidente

<b>Nome del Referente del Progetto e ruolo nell'organizzazione</b>	Carla Cocilova
<b>Telefono/fax/e-mail del Referente del Progetto</b>	+3905526297210 Fax: +3905526297233 Mail: internazionali.toscana@arci.it
<b>Timbro e firma per accettazione del partenariato</b>	

**partner 3 parte italiana**

<b>Nome ufficiale dell'organizzazione</b>	ARCS – Arci Culture Solidali
<b>Natura dell'organizzazione</b>	ONG
<b>Indirizzo</b>	Italia: Via dei Monti di Pietralata 11, Roma Cuba: XXYY
<b>Sito web</b>	
<b>Data di costituzione</b>	
<b>Nome del responsabile legale o istituzionale</b>	
<b>Nome del Referente del Progetto e ruolo nell'organizzazione</b>	
<b>Telefono/fax/e-mail del Referente del Progetto</b>	
<b>Timbro e firma per accettazione del partenariato</b>	

**Partner 4 parte italiana**

<b>Nome ufficiale dell'organizzazione</b>	Arci Comitato Zona Cuoio
---	--------------------------

<b>Natura dell'organizzazione</b>	Ente di Terzo Settore, associazione di promozione sociale.
<b>Indirizzo</b>	
<b>Sito web dell'organizzazione</b>	
<b>Data di costituzione</b>	
<b>Nome del responsabile legale o istituzionale</b>	Giuseppe Novino - Presidente
<b>Nome del Referente del Progetto e ruolo nell'organizzazione</b>	
<b>Telefono/fax/e-mail del Referente del Progetto</b>	
<b>Timbro e firma per accettazione del partenariato</b>	

**Descrizione del funzionamento della rete di partnariato**  
**(ruoli di ciascun ente nel progetto)**

<b>n°</b>	<b>Ente</b>	<b>ruolo</b>
<b>1</b>	<b>Proponente cubano</b>	
<b>2</b>	<b>La Bottega di Geppetto – Centro internazionale Gloria Tognetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direzione scientifica per la parte italiana.</li> <li>• Organizzazione attività di scambio e formazione in campo scientifico e metodologico.</li> <li>• Raccolta fondi.</li> <li>• Monitoraggio.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Arci Toscana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento esecutivo del progetto.</li> <li>• Raccolta fondi.</li> <li>• Logistica e organizzazione tra Italia e Cuba.</li> <li>• Promozione della partecipazione pubblica all’azione.</li> <li>• Disseminazione dei risultati in Toscana.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Partner cubano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>5</b>	<b>ARCS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logistica e coordinamento in loco.</li> <li>• Monitoraggio e facilitazione delle attività.</li> <li>• Coordinamento delle relazioni della parte italiana con la parte cubana.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Arci Zona Cuoio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta fondi.</li> <li>• Promozione della partecipazione pubblica all’azione.</li> <li>• Disseminazione dei risultati nella zona del Cuoio.</li> </ul>

**Piano finanziario**

<b>Ente finanziatore</b>	<b>Importo</b>	
	<b>Contanti</b>	<b>Valorizzazioni</b>
<b>1. La Bottega di Geppetto</b>	6.000 euro	3.000 euro
<b>2. Arci Toscana</b>	2.000 euro	-
<b>3. ARCS Arci Culture Solidali</b>	2.000 euro	-
<b>4. Arci Zona Cuoio</b>	2.000 euro	-
<b>Totale della parte italiana</b>	12.000 euro	3.000 euro
<b>5. Municipalidad de La Habana</b>	6.000 euro	1.500 euro
<b>6. Direccion Provincial Cultura</b>	6.000 euro	1.500 euro
<b>Totale della parte Cubana</b>	12.000 euro	3.000 euro
<b>Totale generale</b>	24.000 euro	6.000 euro

**Timbro e firma dei proponenti capofila:**

<b>per la parte Cubana</b> Dirección Provincial de Cultura	<b>Per la parte italiana</b> La Bottega di Geppetto il Presidente: Aldo Fortunati
---	---